



## DRESDNERKREUZCHOR

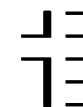
Eisenacher Straße 21 — 01277 Dresden — [www.kreuzchor.de](http://www.kreuzchor.de)



## Christvesper der Kruzianer

Rudolf Mauersberger (1889 - 1971)

Heiligabend Sonnabend **24. Dezember 2005**  
**14.15 Uhr** und **16.30 Uhr** Dresden **Kreuzkirche**



DRESDNERKREUZCHOR

**Herausgeber** Ev.-Luth. Kreuzkirchgemeinde Dresden **Redaktion** Dresdner Kreuzchor - Dr. Vera Keller,  
 Uwe Grüner **Grundlayout** unverblümt Katharina Balzer **Satz** Dresdner Kreuzchor - Uwe Grüner

## Introitus

*Text: Jes. 40,3.10; Sach. 9,9; Phil. 4,4*

*für Chor, Holzbläser, Schlagwerk, Celesta und Orgel*

Bereitet dem Herrn den Weg! Denn siehe, der Herr kommt gewaltig.  
Siehe dein König kommt zu dir, ein Gerechter und ein Helfer.  
Freuet euch in dem Herrn allewege. Und abermals sage ich: Freuet euch!

### I.

#### **Macht hoch die Tür**

*Text: Georg Weissel (1623) 1642*

*Melodie: Geistreiches Gesangbuch, Halle 1704*

*Nr. 1 aus „Turmgesänge der Kruzianer“*

*für Chor, Bläser, Schlagwerk und Orgel*

Macht hoch die Tür, die Tor macht weit,  
es kommt der Herr der Herrlichkeit,  
ein König aller Königreich',  
ein Heiland aller Welt zugleich,  
der Heil und Leben mit sich bringt,  
derhalb jauchzt, mit Freuden singt:  
Gelobet sei mein Gott,  
mein Schöpfer, reich von Rat!

Er ist gerecht, ein Helfer wert,  
Sanftmütigkeit ist sein Gefährt,  
sein Königs-kron' ist Heiligkeit,  
sein Zepter ist Barmherzigkeit,  
all unser Not zu End er bringt,  
derhalb jauchzt, mit Freuden singt:  
Gelobet sei mein Gott,  
mein Heiland, groß von Tat.

O wohl dem Land, o wohl der Stadt,  
so diesen König bei sich hat.  
Wohl allen Herzen insgemein,  
da dieser König ziehet ein!  
Er ist die rechte Freudensonn',

## Vorankündigung

### für Gottesdienste und Veranstaltungen in der Weihnachtszeit

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| > Sonntag, 25. Dezember | <b>Christmette der Kruzianer</b>                        |
| 1. Christtag            | Kreuzorganist Holger Gehring                            |
| 6.00 Uhr                | Dresdner Kreuzchor, Kreuzkantor Roderich Kreile         |
|                         | Mitglieder der Dresdner Philharmonie                    |
|                         | Pfarrer Joachim Zirkler                                 |
| 9.30 Uhr                | <b>Festgottesdienst</b>                                 |
|                         | Kreuzorganist Holger Gehring                            |
|                         | Dresdner Kreuzchor, Kreuzkantor Roderich Kreile         |
|                         | Pfarrer Joachim Zirkler                                 |
| > Montag, 26. Dezember  | <b>Festgottesdienst</b>                                 |
| 2. Christtag            | Kreuzorganist Holger Gehring                            |
| 9.30 Uhr                | Superintendent Hartmut Rau                              |
| > Samstag, 31. Dezember | <b>Silvestervesper des Dresdner Kreuzchores</b>         |
| Altjahresabend          | Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium              |
| 16.00 Uhr               | Kantate 4 „Fallet mit Danken“ u. a.                     |
|                         | Solisten, Dresdner Kreuzchor, Kreuzorg. Holger Gehring  |
|                         | Mitglieder der Sächsischen Staatskapelle Dresden        |
|                         | Kreuzkantor Roderich Kreile - Leitung                   |
| 21.00 Uhr               | <b>Silvesterorgelkonzert</b>                            |
|                         | Festliche Musik für vier Trompeten, Pauken und Orgel    |
|                         | Trompetenensemble der Sächsischen Staatskapelle Dresden |
|                         | Kreuzorganist Holger Gehring                            |
| 23.15 Uhr               | <b>Ökumenischer Jahresschlussgottesdienst</b>           |
|                         | Dekan Clemens Ullmann, Superintendent Hartmut Rau       |
|                         | Pfarrer Joachim Zirkler                                 |
| > Sonntag, 1. Januar    | <b>Gottesdienst</b>                                     |
| Neujahr                 | Kreuzorganist Holger Gehring, Gabriele Guder - Horn     |
| 9.30 Uhr                | Landesbischof Jochen Bohl, Sup. Hartmut Rau             |
| > Sonntag, 8. Januar    | <b>Singegottesdienst</b>                                |
| 9.30 Uhr                | Kreuzkantor Roderich Kreile                             |
|                         | Kreuzorganist Holger Gehring, Pfarrer Joachim Zirkler   |
| > Sonntag, 8. Januar    | <b>Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium</b>       |
| 17.00 Uhr               | Kantaten 4 - 6  |
|                         | Solisten, Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie     |
|                         | Kreuzkantor Roderich Kreile - Leitung                   |

auf die Verlebendigung christlich-humanistischer Werte und auf eine von Ansporn und Freude am gemeinsamen Musizieren getragene Atmosphäre. Roderich Kreile nimmt aber auch umfangreiche Verpflichtungen im liturgischen und im öffentlichen Raum wahr. Im Zentrum seiner Arbeit steht jedoch die dauerhafte Stärkung des Dresdner Kreuzchores.

bringt mit sich lauter Freud' und Wonn'.  
Gelobet sei mein Gott,  
mein Tröster früh und spat.

Macht hoch die Tür, die Tor macht weit,  
eu'r Herz zum Tempel zubereit;  
die Zweiglein der Gottseligkeit  
steckt auf mit Andacht Lust und Freud,  
so kommt der König auch zu euch,  
ja Heil und Leben mit zugleich.  
Gelobet sei mein Gott  
voll Rat, voll Tat voll Gnad.

> **Sehr geehrte Besucher,**

bitte denken Sie daran, Mobiltelefone und Uhren mit Signalfunktion vor der Aufführung auszuschalten. Darüber hinaus weisen wir darauf hin, dass aus urheberrechtlichen Gründen das Herstellen von Bild- und Tonaufzeichnungen nicht gestattet ist.

Mit Rücksicht auf den gottesdienstlichen Charakter der Christvesper bitten wir, auf Beifallsbezeugungen zu verzichten.

Gern informieren wir Sie darüber, dass das Fernsehen des Mitteldeutschen Rundfunks heute, um 23 Uhr, die Christvesper der Kruzianer als Fernsehproduktion aus dem Jahr 2002 überträgt.

**Der Dresdner Kreuzchor und die Kreuzkirchgemeinde Dresden  
wünschen allen Besuchern ein gesegnetes Weihnachtsfest  
und für das neue Jahr alles Gute.**

> Fotos: Matthias Krüger, Berlin

> *Gemeinde*

**Komm, o mein Heiland Jesu Christ,  
meins Herzens Tür dir offen ist;  
ach zeuch mit deiner Gnade ein,  
dein Freundlichkeit auch uns erschein.  
Dein heilger Geist uns führ' und leit'  
den Weg zur ew'gen Seligkeit.  
Dem Namen dein, o Herr,  
sei ewig Preis und Ehr!**

**Die Weissagung**

*Text: Jes 9,1.5.6*

*Nr. 2 aus „Turmgesänge der Kruzianer“*

*für Chor, Blechbläser, Pauken und Orgel*

Das Volk, so im Finstern wandelt, siehet ein großes Licht;  
und über die da wohnen im finstern Lande, scheint es helle.  
Denn uns ist ein Kind geboren, ein Sohn ist uns gegeben,  
welches Herrschaft ist auf seiner Schulter, und er heißt Wunderbar, Rat,  
Kraft, Held, Ewigvater, Friedefürst;  
auf daß seine Herrschaft groß werde und des Friedens kein Ende  
auf dem Stuhl Davids und seinem Königreich, daß er es zurichte  
und stärke mit Gericht und Gerechtigkeit von nun an bis in Ewigkeit.  
Solches wird tun der Eifer des Herrn Zebaoth.

### **Lobt Gott, ihr Christen alle gleich**

*Text / Melodie: Nikolaus Hermann 1560*

*für Chor, Blechbläser und Orgel*

> Gemeinde

**Lobt Gott, ihr Christen alle gleich, in seinem höchsten Thron,  
der heut schließt auf sein Himmelreich und schenkt uns seinen Sohn.**

**Er kommt aus seines Vaters Schoß und wird ein Kindlein klein,  
er liegt dort elend, nackt und bloß in einem Krippelein.**

### **Antiphon**

*Text / Melodie: Liturgie*

Christ ist geboren, Halleluja!

### **Gebor'n ist uns Emanuel**

*Text / Melodie / Satz: Michael Praetorius 1609*

*für Chor, Blechbläser, Harfe und Orgel*

Gebor'n ist uns Emanuel,  
Christ, der Herr, wie verkündigt Gabriel,  
Christ, der Herr, der unser Heiland ist.  
Hier liegt es in dem Krippelein,  
Christ, der Herr, doch ist Gott das Kindelein,  
Christ, der Herr, der unser Heiland ist.  
Es leuchtet uns ein heller Schein,  
Christ, der Herr, von Maria der Jungfrau rein,  
Christ, der Herr, der unser Heiland ist.

### **Es ist ein Ros' entsprungen**

*Text: Trier 1587 / 1588*

*Melodie: 16. Jahrhundert, Köln 1599*

*Satz: Michael Praetorius 1609*

*für vierstimmigen Chor*

Es ist ein Ros' entsprungen aus einer Wurzel zart,  
wie uns die Alten sungen; von Jesse kam die Art  
und hat ein Blümlein bracht mitten im kalten Winter  
wohl zu der halben Nacht.

und Ensemble für Alte Musik. Meisterkurse führten ihn zu Marie-Claire Alain, Luigi Ferdinando Tagliavini, Andrea Marcon und Michael Radulescu.

Nach seiner kirchenmusikalischen Tätigkeit an der Friedenskirche Ludwigsburg und als Assistent des württembergischen Landeskirchenmusikdirektors war er als Kantor der Stadtkirche Bad Hersfeld tätig, zudem Dozent an der Kirchenmusikalischen Fortbildungsstätte Schlüchtern sowie Orgelsachverständiger der Evangelischen Kirche von Kurhessen-Waldeck. Zum November 2004 wurde er zum Kreuzorganisten an der Kreuzkirche Dresden berufen.

Er ist Preisträger mehrerer nationaler und internationaler Wettbewerbe für Orgelliteraturspiel und -Improvisation. Zahlreiche Publikationen über Orgelspiel und Orgelbau, CD-, Rundfunk- und Fernsehaufnahmen ergänzen seine Tätigkeit. Eine rege Konzerttätigkeit führt ihn durch das In- und Ausland.

## **Kreuzkantor Roderich Kreile**

Roderich Kreile wurde 1956 geboren. Er studierte in München Kirchenmusik und Chorleitung und erlangte als Kirchenmusiker überregionale Bedeutung. Von 1989 bis 1996 unterrichtete er, zuletzt als Professor, an der Musikhochschule München und leitete zwei Hochschulchöre. 1994 übernahm er zusätzlich die Einstudierung beim Philharmonischen Chor München und arbeitete für namhafte Dirigenten wie Gerd Albrecht, Sergiu Celibidache, Lorin Maazel.

Im Januar 1997 wurde Roderich Kreile zum 28. Kreuzkantor berufen. Mit den Kruzianern erarbeitet Roderich Kreile ein breit gefächertes Repertoire geistlicher und weltlicher Chormusik vieler Jahrhunderte, brachte in den letzten Jahren unterschiedlichste Werke zur Uraufführung, intensivierte die Zusammenarbeit mit Orchestern (Dresdner Philharmonie, Ensembles für Alte Musik) und produzierte zahlreiche Rundfunk- und CD-Aufnahmen.

Der Kreuzkantor unternahm mit dem Chor Konzertreisen nach Japan, in die USA, nach Lateinamerika, in viele Länder Europas. Unter seinem Dirigat gastiert der Dresdner Kreuzchor regelmäßig - auch zusammen mit Orchestern - in bedeutenden Konzertsälen und Kirchen Deutschlands.

In der täglichen Probenarbeit mit den Kruzianern legt er großes Gewicht

## Dresdner Kreuzchor

Die Geschichte des Dresdner Kreuzchores umfasst weit über sieben Jahrhunderte.

Gegründet als Lateinschule an der „capella sanctae crucis“, der heutigen Kreuzkirche, hat sich mit ihm die mittelalterliche Tradition liturgischer Knabengesänge bis in unsere Tage erhalten. Als älteste und auch heute von der Stadt getragene künstlerische Institution ist der Chor ein unverzichtbarer Teil ihrer Identität.

Die Gestaltung der Musica sacra bei den Gottesdiensten und Vespern in der Kreuzkirche zu Dresden entspricht seiner ursprünglichen Verpflichtung und bildet zugleich das Fundament seiner künstlerischen Arbeit. Das Repertoire reicht von den frühbarocken Werken Heinrich Schütz' über Johann Sebastian Bach und die Chormusik des 19. Jahrhunderts bis hin zur Moderne.

Aus liturgischer Tradition hervorgegangen und fest in ihr verwurzelt, gehört der Dresdner Kreuzchor zu den wenigen Chören, die auch beständiger Teil des nationalen und internationalen Konzertlebens geworden sind. Tourneen führten den Chor über deutsche und europäische Grenzen bis nach Japan, Israel, Kanada und in die Vereinigten Staaten. Renommiertere Opernhäuser engagieren Kruzianer als Solisten. Regelmäßig wird der Chor zu Fernseh- und Rundfunkaufnahmen verpflichtet.

Seit über 60 Jahren produziert der Dresdner Kreuzchor Tonaufnahmen für angesehene Schallplattenfirmen. Werke aus nahezu allen Epochen der Musikgeschichte wurden seitdem aufgenommen und liegen heute als CDs bei Berlin Classics, Capriccio, Teldec und der Deutschen Grammophon Gesellschaft vor.

## Kreuzorganist Holger Gehring

Holger Gehring wurde 1969 in Bielefeld geboren und erhielt dort seine erste musikalische Ausbildung. Er studierte Kirchenmusik an den Musikhochschulen in Lübeck (Orgel bei Martin Haselböck, Cembalo bei Hans-Jürgen Schnoor) und Stuttgart (Orgel und Cembalo bei Jon Laukvik). Anschließend studierte er künstlerisches Orgelspiel bei Daniel Roth an der Musikhochschule Frankfurt und danach Solistenklasse Orgel bei Ludger Lohmann an der Musikhochschule Stuttgart. Zeitgleich studierte er an der Schola Cantorum in Basel bei Jesper Christensen Cembalo, Generalbass

Das Röslein, das ich meine, davon Jesaja sagt,  
hat uns gebracht alleine Marie, die reine Magd;  
aus Gottes ewgem Rat hat sie ein Kind geboren,  
wohl zu der halben Nacht.

### Alle Welt springe und lobsinge

*Text / Melodie: 15. Jahrhundert*

*Nr. 3 aus „Turmgesänge der Kruzianer“*

*für Chor, Bläser, Pauken und Orgel*

Alle Welt springe und lobsinge, Christ, dem Neugeborenen!

Darum singt mit heller Stimm!

Laßt uns springen und fröhlich singen heut zu Tag!

Von Maria, der Jungfrau zart, Jesus Christ, Gott von Art.

Laßt uns springen und fröhlich singen

überall mit Freudenschall in diesem Saal:

er woll uns geben nach diesem Leben das Himmelreich!

## Schriftlesung

### II.

#### Gelobet seist du, Jesu Christ

*Text: Medingen um 1380 (1), Martin Luther (2 - 5)*

*Melodie: Medingen um 1460*

*Nr. 4 aus „Turmgesänge der Kruzianer“*

*für Chor, Blechbläser und Orgel*

> Gemeinde

**Gelobet seist du, Jesu Christ, daß du Mensch geworden bist,  
von einer Jungfrau, das ist wahr, des freuet sich der Engel Schar.  
Kyrieleis.**

Des ewgen Vaters einig Kind jetzt man in der Krippe findt  
in unser armes Fleisch und Blut verkleidet sich das ewig Gut.  
Kyrieleis.

Das ewig Licht geht da herein, gibt der Welt ein' neuen Schein;  
es leucht wohl mitten in der Nacht und uns des Lichtes Kinder macht.  
Kyrieleis.

Er ist auf Erden kommen arm, daß er unser sich erbarm  
und in dem Himmel mache reich und seinen lieben Engeln gleich.  
Kyrieleis.

Das hat er alles uns getan sein groß Lieb zu zeigen an,  
des freu sich alle Christenheit und dank ihm des in Ewigkeit.  
Kyrieleis.

### **Weihnachtsevangelium 1. Teil**

*Text: Lukas 2, 1.3-7*

Es begab sich aber zu der Zeit daß ein Gebot von dem  
Kaiser Augustus ausging, daß alle Welt geschätzt würde.  
Und jedermann ging, daß er sich schätzen ließe,  
ein jeglicher in seine Stadt. Da machte sich auch auf Joseph aus Galiläa,  
aus der Stadt Nazareth, in das jüdische Land zur Stadt Davids,  
die da heißt Bethlehem, darum daß er von dem Hause und  
Geschlechte Davids war, auf daß er sich schätzen ließe mit Maria,  
seinem vertrauten Weibe, die war schwanger. Und als sie daselbst waren,  
kam die Zeit, da sie gebären sollte. Und sie gebär ihren ersten Sohn  
und wickelte ihn in Windeln und legte ihn in eine Krippe;  
denn sie hatten sonst keinen Raum in der Herberge.

### **Joseph, lieber Joseph mein**

*Text / Melodie: 14. Jahrhundert*

*für Chor und zwei Oboen*

Joseph, lieber Joseph mein,  
hilf mir wiegen das Kindelein.  
Gott, der will dein Lohner sein,  
im Himmelreich der Jungfrau Sohn, Maria.  
Er ist erschienen am heutigen Tag in Israel,  
der Maria verkündigt ist durch Gabriel.

## **Ausführende**

Kruzianer Franz Göpner  
Karl Hensel  
Maximilian Sieghardt  
Lukas Bürkner **Evangelium**  
Clemens Meusel **Verkündigung**  
Stephan Keucher **Solo** „Stille Nacht“  
  
Benjamin Albrecht **Celesta**  
Michael Schultz **Gitarre**  
Christoph Schröder **Orgel (Altar)**

Kreuzorganist Holger Gehring **Orgel**  
Dresdner Kreuzchor  
Mitglieder der Dresdner Philharmonie

Pfarrer Joachim Zirkler **Liturg** (Christvesper 14.15 Uhr)  
Superintendent Hartmut Rau **Liturg** (Christvesper 16.30 Uhr)

Kreuzkantor Roderich Kreile **Leitung**

### **O du fröhliche**

*Text: Johannes David Falk 1816 (1). Heinrich Holzschuher (2, 3)*

*Melodie: Sizilien vor 1788*

*für Chor, Instrumente und Orgel*

> Gemeinde

**O du fröhliche, o du selige,  
gnadenbringende Weihnachtszeit!  
Welt ging verloren, Christ ist geboren:  
Freue, freue dich, o Christenheit!**

**O du fröhliche, o du selige,  
gnadenbringende Weihnachtszeit!  
Christ ist erschienen, uns zu versöhnen:  
Freue, freue dich, o Christenheit!**

**O du fröhliche, o du selige,  
gnadenbringende Weihnachtszeit!  
Himmlische Heere jauchzen dir Ehre:  
Freue, freue dich, o Christenheit.**

### **Orgelnachspiel**

#### **Final aus der 1. Orgelsymphonie**

*Louis Vierne (1870 - 1937)*

Eia. Jesus Christ hat uns geboren Maria.

Er ist erschienen am heutigen Tag in Israel

Von Maria ist Heil entsprossen in alle Welt. Eia.

### **Weihnachtsevangelium 2. Teil**

*Text: Lukas 2,8.9*

Und es waren Hirten in derselbigen Gegend auf dem Felde  
bei den Hürden, die hüteten des Nachts ihre Herde. Und siehe,  
des Herrn Engel trat zu ihnen, und die Klarheit des Herrn umleuchtete sie;  
und sie fürchteten sich sehr.

### **Vom Himmel hoch, da komm ich her**

*Text / Melodie: Martin Luther (1483 - 1546)*

*Nr. 5 aus „Turmgesänge der Kruzianer“*

*für Knabensolo, Chor, Blechbläser und Orgel*

Vom Himmel hoch, da komm' ich her,  
ich bring' euch gute, neue Mär,  
der guten Mär bring ich so viel,  
davon ich sing'n und sagen will.

Euch ist ein Kindlein heut gebom,  
von einer Jungfrau auserkom,  
ein Kindelein, so zart und fein,  
das soll eu'r Freud und Wonne sein.

(Es ist der Herr Christ, unser Gott,  
der will euch führn aus aller Not)  
er will eu'r Heiland selber sein,  
von allen Sünden machen rein.

Er bringt euch alle Seligkeit,  
die Gott, der Vater, hat bereit,  
daß ihr mit uns im Himmelreich  
sollt leben nun und ewiglich.

Des laßt uns alle fröhlich sein  
und mit den Hirten gehn hinein,  
zu sehn, was Gott uns hat beschert,  
mit seinem lieben Sohn verehrt.

> Gemeinde

**Sei mir willkommen, edler Gast!  
Den Sünder nicht verschmähet hast  
und kommst ins Elend her zu mir;  
wie soll ich immer danken dir?**

#### **Weihnachtsevangelium 3. Teil**

*Text: Lukas 2, 10-12*

Und der Engel sprach zu ihnen: Fürchtet euch nicht!  
Siehe, ich verkündige euch große Freude,  
die allem Volke widerfahren wird:  
Denn euch ist heute der Heiland geboren,  
welcher ist Christus, der Herr, in der Stadt Davids.  
Und das habt zum Zeichen: Ihr werdet finden das Kindlein  
in Windeln gewickelt und in einer Krippe liegend.

#### **Ehre sei Gott in der Höhe**

*Text: Lukas 2, 14*

*für Knabenchor, Bläser, Schlagwerk, Harfe und Orgel*

Ehre sei Gott in der Höhe und Friede auf Erden  
und den Menschen ein Wohlgefallen!  
Ehre sei Gott!

#### **Jauchzet, ihr Himmel**

*Text: Gerhard Tersteegen 1731*

*für Bläser, Schlagwerk, Harfe, Orgel, Chor*

> Gemeinde

**Jauchzet, ihr Himmel,  
frohlocket, ihr Engel, in Chören!  
Singet dem Herren,  
dem Heiland der Menschen zu Ehren!**

#### **Kommt, und lasst uns Christum ehren**

*Text: Paul Gerhardt 1653*

*Melodie: Hohenfurt um 1450, Prag 1541, Michael Praetorius 1607  
für Chor, Blechbläser, Violoncello, Kontrabass und Orgel*

> Gemeinde

**Kommt, und laßt uns Christum ehren,  
Herz und Sinnen zu ihm kehren:  
Singet fröhlich, laßt euch hören,  
wertes Volk der Christenheit!**

**Sehet, was hat Gott gegeben:  
seinen Sohn zum ewgen Leben.  
Dieser kann und will uns heben  
aus dem Leid ins Himmels Freud.**

#### **Gebet und Vaterunser**

#### **Stille Nacht, heilige Nacht**

*Text: Joseph Mohr 1816 / Melodie: Franz Gruber 1818  
für Solo, Gitarre und Chor*

Stille Nacht, heilige Nacht.

Alles schläft, einsam wacht nur das traute hochheilige Paar,  
holder Knabe im lockigen Haar, schlaf in himmlischer Ruh.

Stille Nacht, heilige Nacht!

Hirten erst kundgemacht durch der Engel Halleluja,  
tönt es laut von fern und nah: Christ, der Retter ist da!

> Gemeinde

**Stille Nacht, heilige Nacht!  
Gottes Sohn, o wie lacht Lieb aus deinem göttlichen Mund,  
da uns schlägt die rettende Stund, Christ in deiner Geburt.**

> Die Gemeinde erhebt sich zum Segen  
**Segen**



### III.

#### In dulci jubilo

Melodie: 15. Jahrhundert

für Bläser, Glockenspiel, Harfe, Celesta, Violoncello,  
Kontrabass und Orgel

#### Quem pastores laudavere

Text: 15. Jahrhundert

Melodie: Hohenfurt um 1450, Prag 1541, Michael Praetorius 1607  
für Chor, Bläser, Harfe, Celesta, Violoncello, Kontrabass und Orgel

Quem pastores laudavere,	Den die Hirten lobeten sehr
quibus angeli dixere,	und die Engel noch viel mehr,
absit vobis jam timere,	fürcht euch fürbaß nimmermehr,
natus est rex gloriae.	ist geboren ein König der Ehr.

Ad quem reges ambulabant	Zu dem die Könige kamen geritten,
aurum, myrrham thus portabant,	Gold, Weihrauch, Myrrhen
	brachten sie mit.

haec sincere immolabant	Sie fielen nieder auf die Knie:
nato regi gloriae.	Gelobet seist du, Herr, allhie.

Exsultemus cum Maria	Freut euch heute mit Maria
in coelesti hierarchia,	in der himmlischen Hierarchia,
jubilando voce pia,	da die Engel singen alle
dulci cum symphonia.	in dem Himmel hoch mit Schalle.

#### Nunc angelorum

Text: Nikolaus Herman 1560 nach „Nunc angelorum Gloria“ (14. Jh.)

Melodie: Hohenfurt um 1450, Prag 1541, Michael Praetorius 1607  
für Chor, Bläser, Harfe, Celesta, Violoncello, Kontrabass und Orgel

Heut sind die lieben Engelein in hellem Schein  
erschieden bei der Nachte den Hirten,  
die ihr Schäfelein beim Mondenschein im weiten Feld bewachten.  
„Große Freud und gute Mär woll’n wir euch offenbaren,  
die euch und aller Welt soll widerfahren.“  
Gottes Sohn ist Mensch geboren, hat versöhnt des Vaters Zorn.

#### Sehet doch da!

Gott will so freundlich und nah  
zu den Verlorenen sich kehren.

Jauchzet, ihr Himmel,  
frohlocket, ihr Enden der Erden!  
Gott und der Sünder,  
die sollen zu Freunden nun werden.  
Friede und Freud wird uns verkündigt heut,  
freuet euch, Hirten und Herden.

#### Vom Himmel hoch, o Engel kommt

Text / Melodie: Kölner Gesangbuch 1623

für Chor, zwei Oboen, Celesta, Harfe, Triangel, Cello und Kontrabass

Vom Himmel hoch, o Engel kommt!

Eia, susani su. Kommt singt und klingt, kommt pfeift und trombt.  
Alleluja, von Jesus singt und Maria!

Kommt ohne Instrumente nit!  
Eia, susani, su. Bringt Lauten, Harfen, Geigen mit.  
Alleluja, von Jesus singt und Maria!

Die Stimmen müssen lieblich gehn!  
Eia, susani su. Und Tag und Nacht nicht stille stehn.  
Alleluja, von Jesus singt und Maria!

Singt Fried den Menschen weit und breit!  
Eia, susani su. Gott Preis und Ehr in Ewigkeit.  
Alleluja, von Jesus singt und Maria!

#### Weihnachtsevangelium 4. Teil

Text: Lukas 2, 15-16

Und da die Engel von ihnen gen Himmel fuhren,  
sprachen die Hirten untereinander:  
Laßt uns nun gehen gen Bethlehem und die Geschichte seh’n,  
die da geschehen ist, die uns der Herr kundgetan hat.

Und sie kamen eilend und fanden beide,  
Maria und Joseph, dazu das Kind in der Krippe liegend.

### **Kommet, ihr Hirten**

*Text / Satz: Karl Riedel 1870*

*Melodie: Olmütz 1847*

*für Chor und Holzbläser*

*Die Engel*

Kommet, ihr Hirten, ihr Männer und Frau'n,  
kommet das liebliche Kindlein zu schau'n.

Christus, der Herr ist heute geboren,  
den Gott zum Heiland euch hat erkoren.

Fürchtet euch nicht!

*Die Hirten auf dem Felde*

Lasset uns sehen in Bethlehems Stall,  
was uns verheißen der himmlische Schall.  
Was wir dort finden, lasset uns künden,  
lasset uns preisen in frommen Weisen,  
Halleluja!

*Das Volk*

Wahrlich, die Engel verkündigen heut'  
Bethlehems Hirtenvolk gar große Freud.  
Nun soll es werden Friede auf Erden,  
den Menschen allen ein Wohlgefallen.  
Ehre sei Gott!

### **Psallite**

*Text / Melodie: Paderborner Gesangbuch 1609*

*Bearbeitung: Armin Knab (1881 - 1951)*

*für Knabenchor und zwei Oboen*

Psallite unigenito Christo, Dei filio, psallite redemptori,  
Domino puerulo iacenti in praesaepio.

Ein kleines Kindelein liegt in dem Krippelein;  
alle lieben Engelein dienen dem Kindelein.

Singt und klingt Jesu, Gottes Kind und Mariae Söhnelein,  
singt und klingt unserm lieben Jesulein im Krippelein  
beim Öchslein und beim Eselein.

### **Du lieber, heiliger frommer Christ**

*Text: Ernst Moritz Arndt 1818*

*Melodie: Gottlob Siegert*

*für Knabenchor, Celesta und Glockenspiel*

Du lieber, heiliger frommer Christ, weil heute dein Geburtstag ist,  
da ist auf Erden weit und breit bei allen Kindern frohe Zeit.

Du Licht, vom lieben Gott gesandt, in unser dunkles Erdenland;  
du Himmelslicht, du Himmelsschein, gib daß wir sollen himmlisch sein.

### **Weihnachtsevangelium 5. Teil**

*Text: Lukas 2,17-20*

Da sie es aber gesehen hatten, breiteten sie das Wort aus,  
welches zu ihnen von diesem Kinde gesagt war.

Und alle, vor die es kam, wunderten sich der Rede,  
die ihnen die Hirten gesagt hatten.

Maria aber behielt alle diese Worte und bewegte sie in ihrem Herzen.  
Und die Hirten kehrten wieder um, priesen und lobten Gott um alles,  
das sie gehöret und gesehen hatten, wie denn zu ihnen gesaget war.

### **Ich steh an deiner Krippen hier**

*Text: Paul Gerhardt 1653*

*Melodie / Satz: Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)*

*für vierstimmigen Chor*

Ich steh an deiner Krippen hier, o Jesulein, mein Leben;  
ich komme, bring und schenke dir, was du mir hast gegeben.  
Nimm hin, es ist mein Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut,  
nimm alles hin und laß dirs wohlgefallen.

### **Ansprache**